

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Рахьинский центр образования»**

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО
Протокол № _____ от « ____ » _____ 201...г.
Руководитель _____
(подпись, расшифровка)

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом МОУ «СОШ «РЦО»
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации программы: 1 год
(общее кол-во часов: 72)
Количество часов в год: 72 часа

Разработчик:
Хмелевская Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

1.2. Уровень программы - *ознакомительный*.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы «Бисероплетение» заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Актуальность программы «Бисероплетение» обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Программа «Бисероплетение» актуальна, т.к. предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития навыков плетения, возрастными особенностями и личными предпочтениями (учащиеся имеют возможность выбрать конкретную технику плетения и изделие из приведенных в теме вариантов). Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на проектную деятельность учащихся, от небольших технологических проектов до сложных комплексных многостадийных технологических разработок.

1.4. Цель программы –

создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

1.5. Задачи программы

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Образовательные задачи программы – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные задачи программы – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Коррекционно – развивающие задачи курса:

1. Формирование у обучающихся творческого мышления:
 - умение воплощать собственный творческий замысел;
 - умение импровизировать в изделии.
2. Коррекция и развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.
3. Формирование оперативного образа объекта труда.

1.6. Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 7 – 11 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

1.7. Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа

- практическое занятие
- творческая мастерская
выставки

1.8. Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа. Количество учебных часов в год: 72 часа.

1.9. Планируемые результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

Проектирование планируемых результатов на универсальные учебные действия (УУД) и общее развитие личности

Результаты освоения программы разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и включают:

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Личностные результаты и универсальные учебные действия.

Личностные результаты: формирование желания участвовать в творческих конкурсах; формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные УУД: формирование умения работать по плану, проверка своих действий, при необходимости исправление ошибок; использование основных и дополнительных средств; оценка результативности работы: успехов и допущенных ошибок.

Познавательные УУД: умение использовать полученную из необходимых источников информацию в ходе творческой самостоятельной работы.

Коммуникативные УУД: формирование умения корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

Компетентностная модель:

Будут сформированы следующие компетенции:

- *ценностно-смысловая компетенция (умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков)*
- *общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека)*
- *учебно-познавательная компетенция (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы)*
- *информационная компетенция (осваивать современные средства информации и информационные технологии)*
- *коммуникативная компетенция (умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы);*
- *выполнять работу над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, который выполняешь - это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования*

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы.

2.1. Формы контроля.

Реализация программы «Бисероплетение» предусматривает:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Формы подведения итогов по каждой теме: выполнение работы на закрепление метода низания бисера. Анализ выполнения качества работы с оценкой себестоимости работы.

- Организация выставок творческих работ.

2.2. Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- участие в творческих конкурсах
- тестирование учащихся по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Требование вариативности содержания образования обуславливает необходимость уровневого представления результатов (например, минимальный, средний, максимальный (продвинутый); или низкий, средний, высокий).

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной,

дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, то готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- анкетирование; тестирование
- анализ детских работ
- участие в выставках, творческих конкурсах.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком.

Средства контроля:

- **самоанализ достижений:** чему новому научились, способы плетения бисером, какие работы были на выставке, конкурсе;
- **игры-викторины** на выявление теоретических знаний по программе;
- **ведение журнала успехов каждого учащегося** – ведёт педагог;
- **контрольные занятия.**

Формы контроля:

фронтальный, групповой, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	всего часов	теория	практика	Формы аттестации (контроля) по разделам
1	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности.	2	2	0	

	<p>Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия» «Из бабушкиного сундучка». Бисерная азбука. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Основные правила при работе с бисером «Бабушкины советы».</p>				
2	<p>Плоское параллельное плетение на проволоке: Плетение игрушек из бисера, бусин Изготовление миниатюр и сувениров из бисера, бусин, стекла Выполнение коллективной работы: панно «Аквариум». Оформление работы: утюжение ткани для фона, оформление в рамку, пришивание леской готовых поделок из бисера к фону. Изготовление цветов</p>	8	2	6	Выполнение коллективной работы «Бабочки на цветах» (контрольная работа)
3	<p>Объёмные изделия на основе параллельного плетения: Плетение брелков из бисера на леске Изготовление игрушек на леске Плетение миниатюр и сувениров на леске Плетение объёмных игрушек на проволоке Коллективная работа «Корзина с цветами»</p>	16	2	14	Контроль: выполнение поделки в технике объёмного плетения по предложенной педагогом схеме
4	<p>Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек: Простые цепочки из бисера и бусин: 1. Цепочка с «пупырышками» 2. Цепочка с «бугорками» 3. Цепочка с «петельками» 4. Цепочка «зигзаг» 5. «змейка» 6. Цепочка «крестик» в одну, две нити 7. Цепочка «цветы» 8. Плетение в технике «мозаика»</p>	18	2	16	Контроль: изготовление бижутерии любым видом цепочки

5	Элементы плетения бижутерии. Подвески: 1.Бахрама 2.Веточки 3.Листочки 4.Цветы из бисера	10	2	8	Контрольная работа «Праздничное ожерелье»
6	Ажурное плетение: 1.Снежинки из бисера и бусин 2.Плетение бабочек для оформления портьер, интерьера квартиры 3.Новогодние игрушки и сувениры 4.Сувенир «Человечек» на основе плоского ажурного плетения	14	2	12	Контрольная работа – выполнение сувенира «Танец мотыльков»
7	Конкурсные работы	2			
8	Итоговая выставка работ к концу учебного года	1			
	Итого:	72 часа	12 часов	60 часов	

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой.

Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

2. «Из бабушкиного сундучка». Бисерная азбука. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Основные правила при работе с бисером «Бабушкины советы».

Практическая работа: выполнение простейших изделий из бусин: бабочка, стрекоза, жук.

3. Плоское параллельное плетение на проволоке.

Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. **Цель:** закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.

Беседа об оформлении интерьера квартиры с помощью изделий из бисера: игрушек, декоративных элементов, панно, цветов и др.

Выполнение индивидуальных и коллективных работ: панно, букеты цветов, игрушки с целью закрепления метода плоского параллельного плетения на проволоке.

Запись новых понятий в тетрадь по бисероплетению.

4. Объёмные изделия на основе параллельного плетения.

Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объёма изделиям из бисера. Изготовление брелоков, объёмных игрушек на леске и проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Игра «Поместим рыбок из бисера в удобный аквариум».

Выполнение коллективной работы: «Корзина с цветами». Контрольная работа по теме: индивидуальное выполнение работы по схеме.

5. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.

Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений:

Простые цепочки из бисера и бусин

Цепочка с «пупырышками»

Цепочка с «бугорками»

Цепочка с «петельками»

Цепочка «зигзаг»

Цепочка «змейка»

Цепочка «крестик» в одну, две нити

Цепочка «цветы»

Плетение в технике «мозаика»

Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин, традициях русского народа в изготовлении украшений. Выполнение индивидуальных работ по изготовлению фенечек, коле, серёг. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застёжки для коле. Запись новых слов в тетрадь по бисероплетению. Контрольная работа: изготовление несложных украшений любым понравившимся способом.

6. Элементы плетения бижутерии. Подвески.

Выставка книг по изготовлению бижутерии из бисера и бусин. Рассматривание бижутерии. Цель: заинтересовать детей изготовлением бижутерии, развивать эстетический вкус детей.

Знакомство с техникой выполнения подвесок для бижутерии: бахрома, веточки, листочки, цветы. Зарисовывание в тетради схем выполнения подвесок.

Контрольная работа «Праздничное ожерелье». Цель: закрепление выполнения несложных цепочек из бисера с добавлением подвесок.

7. Ажурное плетение.

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме.

Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь. Выставка новогодних игрушек из бисера. Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.

Игра: «Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекляруса, новогодних игрушек, сувенира Дед Мороз и Снегурочка (использование 2 приёмов плетения – ажурного и параллельного низания бисера). Составление и обыгрывание «Зимней сказки» с помощью игрушек из бисера». Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками».

Контрольная работа: изготовление сувенира «Танец мотыльков» с использованием 2 приёмов низания бисера: параллельного и ажурного плетения.

8. Конкурсные работы

Участие в выставках творческих работ, выставках работ на родительских собраниях в школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства.

9. Итоговая выставка работ к концу учебного года

Выставка выполненных игрушек, панно, деталей декора интерьера для дома, букетов цветов и др. Выполнение творческой коллективной работы.

10. Нравственно-эстетические беседы.

Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения.

11. Итоговое занятие «Из бабушкиного сундучка»

Теоретическая часть. Игра «Из бабушкиного сундучка». Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером. Коллективная работа: изготовление игрушек – сказочных персонажей, используя знакомые способы плетения. Обыгрывание сказок. Подведение итогов работы за год.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Бисероплетение» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- рассказ;
- беседы;
- работа с книгой;
- демонстрация;
- упражнение;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- выставки.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

Для проведения занятий для каждого года обучения собрана необходимая обучающая литература.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.

Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера.

Разработана инструкция по технике безопасности работы.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, льющейся воды, пением птиц).

Средства обучения и воспитания:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Связь с другими областями декоративно-прикладного искусства: вышивка, лоскутная техника и др.
- Работа с родителями.
- Инвариантность.

Расходные материалы:

- Салфетка для бисера (лён или фланель),
- нитки-мулине зелёного и коричневого цвета, мононить или леска (0,2- 0,3), проволока для бисероплетения разных цветов,
- иглы для бисероплетения (№ 10),
- лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона, бархатная бумага или картон, - бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм),
- крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см),
- цветные и простые карандаши, тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы,
- фурнитура для бижутерии (швензы, застёжки, пуссеты),
- клей ПВА, бросовый материал для изготовления сувениров: шарики из шарикового дезодоранта, стержни шариковых ручек, круглые кольца с диаметром 8-15 см (пластмассовые, металлические).

4.3. Учебно-информационное обеспечение программы

1. Программно-нормативное обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования РФ № 373 от 06.10.2009 г.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

2. Методические пособия для учителя

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

3. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Санкт-Петербург «Паритет», 2006

4. Ю.В.Гадаева. Бисероплетение: цепочки, фенечки. Санкт-Петербург, «Корона принт» 2001

5. Ю.В.Гадаева. Бисероплетение: ожерелья и заколки. Санкт-Петербург, «Корона принт» 1999

6. Ю.В.Гадаева. Азбука бисероплетения. Санкт-Петербург, «Корона принт» 1998;

7. «Внеурочная деятельность школьников», методический конструктор, авторы Д.В.Григорьев, /П. В. Степанов, М.: «Просвещение» 2011г.;

3. Список литературы для учащихся

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера»-Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Исакова, Стародуб, Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
5. Ткаченко, Стародуб «Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй», «Феникс», 2005
6. Т.Н. Манкова «Бисерная миниатюра. Как создать объём» - «Феникс», 2005
7. Ткаченко, Стародуб «Плетём снежинки из бисера»- «Феникс», 2007
8. А.Р. Магина «Поделки из бисера для любимой мамочки» - Москва, «Сова», 2006
9. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
10. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2007
11. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс», 2006
12. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007
13. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005
14. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
15. Л. Божко «Изделия из бисера»- Москва, «Мартин», 2006

Нормативно-правовые акты и документы:

1. *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"*;
2. *Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р)*;
3. *Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)*;
4. *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242*;
5. *СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26) (актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников)*;
6. *СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)*;
7. *Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году»*

Литература:

1. *Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.*
2. *Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195.*
3. *Полтавец, Г.А. Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования [Текст] / Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.*

Интернет-ресурсы:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

4.4. Кадровое обеспечение программы

Программа «Бисероплетение» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение»
на 2020-2021 учебный год**

1. Начало учебного года: 01.09.2020
2. Окончание учебного года: 31.05.2021
3. Продолжительность учебных занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность одного занятия 45 минут.
4. Продолжительность учебного года

	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
Группа №1	1	15	2	34	38	72

5. Режим работы (расписание):
Группа №1 вторник 16:00-16:45, 17:00-17:45
6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:
Вводный контроль – сентябрь 2020
Промежуточная аттестация за 1 полугодие – декабрь 2020
Промежуточная аттестация за 2 полугодие – май 2021
7. Каникулы:
Осенние 31.10 – 08.11
Зимние 31.12 – 10.01
Весенние 20.03 – 28.03
8. Праздничные дни в 2020-2021 учебном году: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая
9. Место проведения занятий: МОУ «СОШ «Рахьинский центр образования», пгт. Рахья, ул. Севастьянова, д.1, кабинет №38.

№	Дата		Тема, формы контроля, аттестации	Количество часов
	план	факт		
1 полугодие 2020-2021 учебного года				
1			Вводное занятие. Вводный контроль. ТБ.	2
2			Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).	2
3			Виды работ из бисера.	2
4			Цветоведение и композиция.	2
5			Основные правила при работе с бисером «Бабушкины советы».	2
6			Выполнение простейших изделий из бусин: бабочка, стрекоза, жук.	2
7			Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки.	2

8			Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы.	2
9			Выполнение плоских игрушек на проволоке.	2
10			Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек.	2
11			Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.	2
12			Беседа об оформлении интерьера квартиры с помощью изделий из бисера: игрушек, декоративных элементов, панно, цветов и др.	2
13			Выполнение индивидуальных и коллективных работ: панно, букеты цветов, игрушки с целью закрепления метода плоского параллельного плетения на проволоке.	2
14			Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объёма изделиям из бисера.	2
15			Изготовление брелоков, объёмных игрушек на леске и проволоке.	2
16			Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Игра «Поместим рыбок из бисера в удобный аквариум».	2
17			Контрольная работа по теме: индивидуальное выполнение работы по схеме.	2
Итого за 1 полугодие				34
2 полугодие 2020-2021 учебного года				
18			Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений	2
19			Простые цепочки из бисера и бусин	2
20			Цепочка с «пупырышками». Цепочка с «бугорками»	2
21			Цепочка с «петельками». Цепочка «зигзаг» Цепочка «змейка»	2
22			Цепочка «крестик» в одну, две нити. Цепочка «цветы». Плетение в технике «мозаика»	2
23			Выполнение индивидуальных работ по изготовлению фенечек, коле, серёг.	2
24			Знакомство с техникой выполнения подвесок для бижутерии: бахрома, веточки, листочки, цветы.	2
25			Знакомство с техникой ажурного плетения.	2
26			Выполнение плетения по схеме. Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь.	2
27			Составление и обыгрывание сказки с помощью игрушек из бисера	2
28			Изготовление сувенира «Танец мотыльков» с использованием 2 приёмов низания бисера: параллельного и ажурного плетения.	2
29			Беседы о культуре поведения, этикете и	2

			эстетике.	
30			Игра «Из бабушкиного сундучка». Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером.	2
31			Участие в выставках творческих работ, выставках работ на родительских собраниях в школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства. Выполнение творческой коллективной работы.	2
32			Выполнение творческой коллективной работы.	2
33			Выставка выполненных игрушек, панно, деталей декора интерьера для дома, букетов цветов и др.	2
34			Подведение итогов работы за год.	2
Итого за 2 полугодие				38
Итого за год				72